



Die Papierbahn hat eine relativ raue Oberfläche und reflektiert das Licht in alle Richtungen. Je flacher der Lichtwinkel, je geringer die reflektierte Lichtmenge.

Angenommen, die Kamera soll 2 Meter der Bahnbreite aufnehmen und Kamera und Blitz haben einen Öffnungswinkel von 34 Grad:

- Blitz 1: Der Scheinwerfer ist zu flach zur Bahn montiert. Nur 10 Winkelgrade, ca. 29% des möglichen Lichts, treffen auf die Bahn
- Blitz 2: Der Scheinwerfer ist gut positioniert. Alles Licht trifft auf die zu beobachtende Papierbahn.